



FRANSMARA ARAUJO NASCIMENTO – RA 3059
GISELE APARECIDA SAURIN PEREIRA – RA 3054
ROMILDO JUNIOR XAVIER – RA 2954

**O FENÔMENO DO AUTISMO COMO MODISMO:
UMA ANÁLISE CRÍTICA**

Artigo apresentado ao curso de graduação em Psicologia da Faculdade Católica Paulista, como requisito parcial para a obtenção de Título de Bacharel em Psicologia.

Orientador: Prof. Me. Sérgio Caetano da Silva Júnior.

Artigo de autoria de Gisele Aparecida Saurin Pereira, Fransmara Araujo Nascimento, Romildo Júnior Xavier, intitulado “O Fenômeno do autismo como modismo: uma análise crítica”, apresentado como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Psicologia da Faculdade Católica Paulista, em 04/12/2024, defendido e aprovado pela banca examinadora abaixo assinada:

Prof. Me. Sérgio Caetano
da Silva Junior
Orientador
Curso de Psicologia

Prof^ª. Ma. Bárbara
Cristina Rodrigues
Fonseca
Examinador
Curso de Psicologia

Prof. Me. Renan
Santiago Pereira
Examinador
Curso de Psicologia

AGRADECIMENTO

Agradecemos em primeiro lugar a Deus que nos iluminou durante toda caminhada desse nosso artigo. Agradecemos a toda nossa família e amigos que sempre nos apoiaram. A todos nossos professores que fizeram parte de alguma forma no nosso desenvolvimento. Em especial ao nosso orientador, prof. Me. Sérgio Caetano da Silva Júnior, pelas orientações, ensinamentos, atenção e disponibilidade de tempo que foi fundamental para concretização desse sonho. E também à Prof. Dra. Thais Caroline Attaide Lacerda pelo seu direcionamento, sugestões, atenção e dedicação durante todo o processo.

DEDICATÓRIA

Dedicamos esse artigo a todas as pessoas com autismo, suas famílias, cuidadores e profissionais dedicados que lutam por esse propósito de aceitação e respeito. Que esse trabalho possa contribuir para uma maior compreensão e sensibilização em relação ao autismo, promovendo uma sociedade mais consciente e acolhedora para todos.

Dedicamos essa obra as pessoas que amamos,
nossos familiares, amigos que nos incentivaram
para realização desse sonho.

O FENÔMENO DO AUTISMO COMO MODISMO: uma análise crítica

Autores: Gisele Aparecida Saurin Pereira, Fransmara Araújo Nascimento, Romildo Júnior Xavier

Orientador: Prof. Me. Sérgio Caetano da Silva Junior

RESUMO: Este artigo tem como foco investigar o fenômeno do autismo como modismo, analisando o impacto dessa tendência na sociedade contemporânea. Por meio de uma abordagem qualitativa, a pesquisa busca compreender as causas, consequências e percepções relacionadas à popularização do autismo como modismo. Foi realizada revisão bibliográfica com o objetivo de identificar os efeitos negativos e positivos dessa representação do autismo, visando promover uma reflexão crítica e consciente sobre o tema. Frente aos resultados obtidos, o autismo não é uma moda passageira, é uma condição do neurodesenvolvimento que impacta milhões de pessoas globalmente, cada uma com experiências únicas. A sociedade deve garantir dignidade, respeito e apoio a essas pessoas, promovendo inclusão e empatia, espera-se que os resultados contribuam para uma abordagem mais empática e inclusiva em relação ao autismo na sociedade.

Palavras-chave: Autismo. Autismo como modismo. Crianças autistas. Fenômeno do Autismo.